

WS 2020 Praxisnachmittag zum Thema Papier und Buch
Eine verbindliche Anmeldung direkt in der Werkstatt ist erforderlich. Keine ECTS.
Die Materialkosten werden bei der Anmeldung eingesammelt.

Transparente Papiere und semitransparente Objekte

lassen sich aus speziellen Fasern herstellen. Diese Papiere haben ein lebendiges und ungewohntes Erscheinungsbild. Wir legen Ihnen gerne Muster vor.

Leitung Mag. Beatrix Mapalagama

Praxis: Di 20. Oktober, 10 – 14:00

Materialkosten: 5,00

Tnmax:8

Was macht den Unterschied?

Der Nachmittag bietet Raum für Methoden, Experimente und Erkenntnisse was die Wirkung von Textelementen auf Flächen betrifft

Leitung Mag. Waltraud Jungwirth

Praxis: 17. November, 14 – 18:00

Materialkosten: 3,00

Tnmax:8

aus 1, 2 Blatt Papier

entstehen ungewöhnliche Hefte und Bücher wie das Mäanderbuch, Einsteckbuch, Fahnenbuch, eine Leporellovariante,

Leitung Mag. Beatrix Mapalagama

Praxis: Fr 27. November, 10 – 15,00

Materialkosten: 7,00

Tnmax: 8

Papierfaden

Wir bringen Japanpapier in die Form eines Fadens und testen auch andere Papiere auf die Tauglichkeit. Herstellungstechniken verschiedener Länder, traditionelle Produkte, Geschichte von Papierfaden und Papiergewebe wird vorgetragen.

Leitung Mag. Beatrix Mapalagama

Praxis: Fr 15. Jänner, 10 – 14:00

Tnmax:10

Materialkosten: 5,00

Der Schuber

Wir bauen für ein bestehendes, mitgebrachtes Buch ein Behältnis. Die buchbinderischen Arbeitsschritte können auch bei der Gestaltung eines freien Objekts hilfreich sein.

Leitung Mag. Ludwig Stumptner

Praxis: Mo 18. Jänner, 13 – 18:00

Materialkosten: 4,00

TNmax: 8